

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2024"

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE
Linea di indirizzo 2

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	ASSOCIAZIONE ANIMAZIONE QUARTIERE SCAMPIA
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	È PER RINASCERE CHE SIAMO NATI
Tipologia dell'evento	Ingresso gratuito
Linea di indirizzo 2 (indicare tra il singolo evento o reading)	<input checked="" type="checkbox"/> Singolo evento <input type="checkbox"/> Reading
Location /Chiese scelte (Indicare due Chiese anche in Municipalità diverse scelte nell'elenco di cui all'art. 5)	Chiesa n. 1: S. Giuseppe Moscati Municipalità VIII Chiesa n. 2: Santa Maria della Speranza Municipalità VIII
Date delle Chiesa n. 1 (dal 08 al 30 dicembre 2024) per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	13 dicembre 2024 14 dicembre 2024
Date delle Chiesa n. 2 (dal 08 al 30 dicembre 2024) per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento	20 dicembre 2024 21 dicembre 2024

1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento.

(massimo 2000 caratteri¹)

Il progetto “E’ per nascere che siamo nati” nasce dall’esperienza dell’orchestra infantile e giovanile “Musica Libera tutti – Pratiche quotidiane per crescere a suon di musica a Scampia”, che si ispira al “metodo Abreu”.

Attività più significative, tra le tantissime realizzate:

- 2014 - partecipazione al “MuSBA Fest”, Festival delle orchestre infantili e giovanili della Regione Campania
- 2015 – partecipazione a “Concertosa”, rassegna di concerti presso la Certosa di S. Martino, e alla festa dell’albero, presso l’Orto Botanico di Napoli
- 2017 - *Orchestra FA Concerto - Primo Festival di Orchestre Giovanili* a Melpignano (LE)
- 2019 – Concerto all’Università degli Studi di Cassino
- 2021 - il maestro Riccardo Muti incontra e dirige a Scampia l’orchestra.
- 2022 – partecipazione ad Arrevuoto teatro e pedagogia.

Il 10/06 l’orchestra ha suonato nuovamente al festival di *ConCertosa*

- 2023 - incontro con concerto con don Mimmo Mattaglia (11 marzo).
Gemellaggio con concerto con ensemble Francisco Solano (25 marzo).
Viaggio a Roma (29/04-1/05) con concerto di beneficenza per “Kenya insieme per donare” e concerto a san Saba.

Intervento in occasione del Neap film fest all’istituto Grenoble (20 maggio).

Più specificamente con riferimento a questo “Avviso”, l’orchestra nel corso degli ultimissimi anni ha tenuto concerti in diverse parrocchie del quartiere, di altre municipalità e di altri comuni:

- Rettoria Santa Maria della Speranza
- Parrocchia San Giuseppe Moscati
- Parrocchia S. Marcellino, Marigliano (NA)
- Scuola di Pace- Chiesa Evangelica Battista, Napoli
- Parrocchia dell’Immacolata- Napoli
- Chiesa Vico Equense (NA)
- Chiesa SS.Trinità- Napoli
- Basilica di san Saba- Roma
- Parrocchia San Pio X- Roma
- Parrocchia San Simeone Profeta Maggiore - Frattamaggiore

¹ Si intende sempre spazi inclusi.

1.2 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri)

L'associazione di volontariato ASSOCIAZIONE ANIMAZIONE QUARTIERE SCAMPIA ha una strutturazione organizzativa "leggera", tutta fondata sul volontariato del consiglio direttivo e dei soci.

La presidente e il consiglio direttivo coordinano le tre aree di attività dell'associazione: biblioteca, orchestra infantile e giovanile, sostegno e recupero scolastico.

L'attività dell'orchestra è strutturata in laboratori di strumenti (9) e di musica in gioco (per i più piccoli) nel corso della settimana e musica d'insieme il sabato pomeriggio.

I laboratori sono gestiti da un maestro senior (diplomato al conservatorio) e uno junior, affiancati da un "tutor" (spesso uno dei genitori). La direzione è affidata a un maestro senior esperto in direzione d'orchestra.

E' recente la collaborazione con il comune di Napoli, in occasione dell'iniziativa "Napoli città della Musica", con il progetto "Musica Libera Tutti".

2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 2000 caratteri)

La proposta artistica riguarda la preparazione ed esecuzione di due "Concerti di Natale" nelle due chiese individuate.

Dalla seconda settimana di novembre i laboratori settimanali di strumento e la prova d'insieme dell'orchestra del sabato pomeriggio saranno incentrati sui brani che saranno proposti durante i concerti.

Il tema scelto "E' per rinascere che siamo nati" prende spunto da una famosa poesia di Pablo Neruda, che ben rispecchia e riassume i temi del bando e l'obiettivo di questi concerti:

Nascere non basta.

E' per rinascere che siamo nati.

Ogni giorno.

Tema da sempre molto caro all'associazione che opera in un contesto come il quartiere di Scampia, nel quale il tema della "rinascita" (in tutti i sensi) è sempre di grandissima attualità. Nel nostro caso vorremo mettere particolarmente l'accento sulla volontà del quartiere di rinascere oltre ogni stereotipo legato alla camorra e alla "bruttezza", nella direzione della dignità e della bellezza.

La nascita di Gesù è da sempre legata al tema della dignità umana e alla volontà di operare perché per tutti "ci sia un posto dignitoso" dove vivere. Inoltre, da un decennio stiamo sperimentando (grazie anche al nostro impegno "dal basso") che il gusto e la cura della bellezza è un potente fattore educativo ed emancipativo.



2.2 Descrizione del cartellone, con elenco del singolo evento di spettacolo musicale, teatrale e/o tersicoreo oppure di contaminazione tra loro ispirati ai temi di cui all'art. 2 dell'Avviso, in alternativa dei reading.

(massimo 2000 caratteri)

A partire dalle suddette convinzioni e obiettivi, saranno organizzati due “Concerti di Natale” dal titolo “E’ per rinascere che siamo nati”, uno per ciascuna delle due chiese individuate.

Concerto di Natale – Chiesa di San Giuseppe Moscati: 13 o 14 dicembre 2024

Concerto di Natale – Chiesa di Santa Maria della Speranza: 20 o 21 dicembre 2024

2.3 Cronoprogramma delle attività

Singolo evento, in alternativa almeno 3(tre) reading differenti

L'indicazione di due Chiese anche in Municipalità diverse. Per ogni Chiesa dovranno essere indicate 2 (due) date alternative tra loro per ogni evento. I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2024.

[illegible]

3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

Secondo quanto più sopra rappresentato, i due concerti vorranno essere una proposta in modo particolare per la popolazione di Scampia, oltre che quanti vorranno parteciparvi, nella logica della condivisione di un'accezione particolare del concetto di nascita/rinascita: rinascita alla dignità e alla bellezza, emancipazione dagli stereotipi che ancora spesso caratterizzano il quartiere, sperimentazione di un evento artistico di qualità offerto dai ragazzi che hanno intrapreso la musica come opportunità di aggregazione, di emancipazione, e addirittura come prospettiva di impegno lavorativo artistico (diversi dei nostri ragazzi scelgono il percorso del conservatorio).

Secondo quanto già sperimentato negli anni precedenti, vorremmo anche offrire alla comunità locale occasioni di incontro che diventino consuetudine e tradizione. In un grande quartiere molto complesso come Scampia si fa fatica a riconoscersi come comunità e queste occasioni (come tante altre che già "praticiamo") vanno in questa direzione.

Infine, i concerti saranno l'ennesima, ottima occasione perché i ragazzi, spesso segnati da scarsa autostima, possano sentirsi protagonisti attivi e responsabili nei confronti della comunità locale.

4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)

I due concerti si svolgeranno nelle chiese individuate e nelle date concordate.

L'orchestra è autosufficiente relativamente a strumenti musicali, attrezzature, impianto audio e video.

L'informazione previa sarà effettuata secondo le modalità indicate nel paragrafo sulla comunicazione.

I volontari dell'associazione saranno a disposizione degli spettatori per tutte le loro esigenze.

A tutti sarà distribuito, all'ingresso, un "programma" del concerto e informazioni sull'orchestra "Musica Libera Tutti".

Nel mese precedente i concerti (dalla seconda settimana di novembre) i laboratori settimanali di strumento e le prove del sabato pomeriggio saranno incentrate sui brani del concerto.

5. LOCATION

Descrizione delle modalità di valorizzazione delle chiese individuate e l'area circostante

(massimo 1500 caratteri)

Chiesa San Giuseppe Moscati: 13 o 14 dicembre 2024

Sarà utilizzata la navata centrale, con una capacità di circa 500 posti

Chiesa Santa Maria della Speranza: 20 o 21 dicembre 2024

Sarà utilizzata la navata centrale, con una capacità di circa 400 persone

Per entrambe le "location" c'è ampia possibilità di parcheggio nelle immediate vicinanze.

Come più sopra evidenziato, i concerti avranno anche la finalità di essere un'occasione di incontro di una comunità locale che ha scarsi momenti e opportunità di ritrovarsi come comunità.

6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 2000 caratteri)

Il piano di comunicazione prevede l'impiego di un socio dell'associazione che curi in particolare la comunicazione su questa attività progettuale, attraverso l'utilizzazione del sito dell'associazione e del progetto "Musica Libera Tutti", dei canali social dell'orchestra già attivi e di tutti gli altri strumenti comunicativi.

In particolare sarà curata una promozione delle attività previste attraverso anche una brochure/locandina cartacea e la comunicazione puntuale sui social, nonché l'informazione nelle due chiese, durante le attività ordinarie dell'associazione (in particolare i laboratori settimanali di strumento) e nelle scuole frequentate dai ragazzi dell'orchestra.

Particolare attenzione sarà dedicata anche alla pubblicizzazione delle attività del progetto sulla stampa e i media locali.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data
31/08/2024

firma del Legale Rappresentante (in caso
di ATS, Soggetto Capofila)



Firma del/i partner (in caso di ATS)
